

# LE SCELTE DI GREZLER

Castello del Buonconsiglio  
febbraio > marzo 2016

comodaMENTE in MUSEO  
Aperitivi d'arte



in collaborazione con



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FA. BONPORTI TRENTO

UNITAS  
ASSICURAZIONI

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO  
MUSEUMS & MONUMENTS PROTECTOR

"comodaMENTE in MUSEO" è un'iniziativa che promuove lo spirito dello "slow museum", proponendo incontri esclusivi con esperti per conoscere e apprezzare una selezionatissima scelta di opere delle collezioni, in un clima rilassato, reso ancora più gradevole dalla musica degli allievi del Conservatorio "Bonporti" e da un momento conviviale con l'aperitivo proposto dalla Cooperativa Samuele presso la caffetteria museale "Barone al Castello".

Il consueto appuntamento domenicale, rivolto a curiosi e appassionati, prende spunto in questa edizione dai dipinti esposti nella mostra "Le scelte di Grezler. Opere antiche della collezione Itas al Castello del Buonconsiglio".

> domenica 14 febbraio 2016\_ore 11.00 APPUNTAMENTO SPECIALE PER SAN VALENTINO

#### Il fascino di Venere

Soprattutto con il Rinascimento l'arte figurativa attinge al vasto patrimonio di miti e figure dell'antichità: dipinti a carattere mitologico trovano così un posto di riguardo nei palazzi signorili e nelle più ricercate collezioni d'arte. Modello di fascino e sensualità, Venere è una tra le figure più apprezzate, spesso riservata a luoghi intimi e privati.

Chiara Radice

Anna Baldessarini, flauto > musiche di C.P.E. Bach

> venerdì 19 febbraio 2016\_ore 18.30 APPUNTAMENTO SPECIALE PER "M'ILLUMINO DI MENO"

#### L'arte illuminata

In occasione della consueta iniziativa lanciata da Rai2-Caterpillar una speciale visita guidata, con stuzzicante aperitivo, a lume di ..."pila" per esplorare i dipinti della collezione Grezler cogliendo dettagli e aspetti nascosti. a cura dei Servizi educativi del museo

tariffa 8,00 a persona PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

> domenica 21 febbraio 2016\_ore 11.00

#### Mischie armate e cieli burrascosi

La mutata sensibilità per la natura, a partire dal Seicento, trova piena espressione nella pittura di paesaggio, che incontra un sempre più ampio apprezzamento tra appassionati e collezionisti. La natura, vivida e rigogliosa, è restituita in immagini di grande freschezza, che alternano poetiche e rassicuranti visioni bucoliche a vedute "burrascose" ed emozionanti.

Maria Silvia Proni

Elena Ben, violoncello > musiche di J. S. Bach

> domenica 28 febbraio 2016\_ore 11.00

#### Nel segno di san Floriano

L'immagine di san Floriano, protettore degli incendi ed emblema della collezione d'arte di Itas, emerge in una raffinata scultura di Antonio Giuseppe Sartori. Un'opera affascinante, per il sapientissimo gioco di luci e ombre, e per la sua vicenda, poco nota ma oggi svelata.

Luciana Giacomelli e Francesca Jurman

Alessandra Zammateo, viola > musiche di J. S. Bach

> domenica 6 marzo 2016\_ore 11.00

#### Tra sacro e profano

Un episodio biblico narrato in un'atmosfera popolare, affollata di personaggi e animali: copia di un noto dipinto cinquecentesco di Jacopo Bassano, la tela narra il miracolo di Mosè che fa sgorgare l'acqua dalle rocce, ma narra anche la storia di una prestigiosa e ormai scomparsa collezione d'arte ottocentesca, quella di Luigi Donati di Mezzocorona.

Francesca de Gramatica

Carolina Talamo, violoncello > musiche di J.S Bach

> domenica 13 marzo 2016\_ore 11.00

#### L'arte ritrovata

Un'opera di Domenica Zeni, enigmatica per l'originale scelta iconografica e per una particolare vicenda -bozzetto per una pala mai realizzata, curiosamente mutata da un noto restauratore, passata da una collezionista d'arte a un altro- diviene curioso pretesto per indagare i percorsi dell'arte.

Marina Botteri e Francesca Jurman

Trio Andretti, flauto - Ottaviani, violino - Vieitez, violoncello > musiche di F.J. Haydn

tariffa 5,00 a persona, compreso l'aperitivo

info e prenotazioni Servizi educativi del museo 0461 492811 lun>ven 9>13

www.buonconsiglio.it